

PLASTYKA

1. OCENA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Nauczyciel plastyki kieruje się kryteriami ocen stworzonymi w oparciu o specyfikę społeczną, kulturową i osobowościową zespołu uczniowskiego z jakim prowadzi zajęcia. Indywidualizacja procesu nauczania uwzględnia także rodzaj i charakter szkoły, co determinuje kierunek i metody oceniania ucznia. Nauczyciel dostosowuje wymagania i kryteria ocen do pracy z uczniem słabym, przeciętnym oraz uzdolnionym kierunkowo.

Specyfika oceny z plastyki polega na wypadkowej oceny ze sprawności humanistycznej w zakresie sztuki oraz postawy i działalności twórczej – plastycznej ucznia. Dziecko mało sprawne manualnie może osiągać bardzo dobre oceny z zakresu dziejów sztuki, wypowiedzi pisemnych i ustnych lub odwrotnie.

W procesie oceny działań i osiągnięć ucznia na lekcjach plastyki uwzględniane jest:

- zaangażowanie twórcze ucznia, dojrzewanie do samodzielności, przekraczania samego siebie, pokonywanie słabości oraz rozwój intelektualny i emocjonalny, jako element budowania poczucia własnej wartości ucznia
- ustalenie na początku roku szkolnego szczegółowych kryteriów oceny działalności twórczej – plastycznej oraz realizacji zadań o charakterze humanistycznym ucznia oraz szczegółowych wymagań i kryteriów ocen przed realizacją każdego zadania na lekcji plastyki

Ocena z plastyki jest informacją dla ucznia o jego pracy na zajęciach, zaangażowaniu twórczym, postępach w nauce – procesie poznawczym oraz jest zwróceniem uwagi na jego słabe strony wymagające ćwiczeń i konieczność utrwalenia materiału.

Zadaniem oceniania jest stymulowanie ucznia do twórczości i rozwoju poprzez dobór ciekawych zadań plastycznych, tworzenie adekwatnych do poziomu dziecka sprawdzianów wiadomości, wzmacniania poczucia wartości osoby i inspirowanie do własnego poszukiwania twórczych rozwiązań.

Uczeń będzie również dokonywać samooceny oraz oceny osiągnięć innych uczniów zgodnie z wyznaczonymi kryteriami.

W zakresie **sztuki** oraz zadań o charakterze humanistycznych ocenie z plastyki podlega:

- wypowiedź ustna – odpowiedź na pytanie,
- wypowiedź pisemna – opis, wytwory multimedialne.

W zakresie **aktywności twórczej** ocenie podlega:

- wykonanie ćwiczeń rysunkowych, malarskich, rzeźbiarskich, kompozycyjnych,
- tworzenie prac plastycznych – szkiców rysunkowych, prac malarskich, rzeźb, kompozycji przestrzennych, prac graficznych, informacji wizualnych, technik mieszanych – collage,
- wypowiedź plastyczna w formie niekonwencjonalnej – ruch, instalacja plastyczna,
- wypowiedź plastyczna tworzona w technologii komputerowej i cyfrowej – wytwory multimedialne (punkt 2.2 podstawy programowej),
- twórcza postawa w pracy nad zadaniem, własnym rozwojem oraz na rzecz grupy, zespołu,
- estetyka wykonania prac plastycznych,
- udział w życiu kulturalnym szkoły, środowiska, regionu, miasta.

2. ZASADY OCENIANIA

Na lekcjach plastyki oceniane będą:

– przy realizacji zadań:

- przedstawianie rozwiązania tematu,
- umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji,
- umiejętność współpracy w grupie, dyscyplina pracy;

– ocena zależy od poziomu nakładu pracy, sposobu rozwiązania, prezentacji rozwiązania, estetyki, systematyczności (wywiązanie się w terminie);

– każdy uczeń ma prawo do otrzymania dodatkowych ocen, które może uzyskać, biorąc udział w konkursach, wykonując i przygotowując referat na temat określony przez nauczyciela lub stworzy własny projekt pracy (po uzgodnieniu z nauczycielem);

Aktywność na lekcjach oraz jej brak zostaną ocenione następująco:

- uczeń otrzymuje „+” z aktywności na lekcji za:
 - właściwe i szybkie rozwiązanie bieżącego problemu,
 - gotowość do wykonywania ćwiczeń i zadań zaleconych do wykonania w trakcie zajęć
 - podejmowanie merytorycznej dyskusji,
 - szybkość i trafność spostrzeżeń trudnych do wykrycia,
 - dodatkowe przygotowanie materiałów do lekcji,
 - wykazanie się szczególnymi wiadomościami lub umiejętnościami,
 - pomoc kolegom w przyswajaniu wiedzy i umiejętności plastycznych,
- uczeń otrzymuje „-” za brak aktywności na lekcji gdy:

- zajmuje się na lekcji czynnościami nie związanymi z realizowanym tematem,
- sposób przeliczenia „+” i „-” na oceny:
- „bdb” za +, +, +, +
 - „db” za +, +, +, -
 - „dst” za +, +, -, -
 - „dop” za +, -, -, -
 - „ndst” za -, -, -, -

3. KRYTERIA OCENY

A. OGÓLNE KRYTERIA OCENY

1. Gotowość ucznia do indywidualnego rozwoju w zakresie twórczym, poznawczym, komunikacyjnym i organizacyjnym.
2. Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów dydaktycznych, plastycznych, aktywność na zajęciach, koncentracja i staranne oraz estetyczne wykonywanie zadań.
3. Chęć i stopień przyswojenia wiedzy z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej.
4. Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów i zadań plastycznych.
5. Poziom zainteresowania sztuką – aktywne uczestnictwo w lekcji, w dyskusjach, wyrażanie własnych poglądów i formułowanie wniosków.
6. Wykonywanie obowiązkowych zadań, ćwiczeń i poleceń.
7. Organizacja własnego warsztatu pracy, porządkowanie wiedzy.
8. Dbłość o efekt końcowy wykonanej pracy oraz zgodność z tematem i poleceniem nauczyciela.
9. Umiejętność korzystania z informacji i materiałów źródłowych oraz mediów.
10. Oryginalne rozwiązania problemów i zadań plastycznych oraz humanistycznych z zakresu percepcji sztuki.
11. Zainteresowanie i posiadanie wiedzy z zakresu innych dziedzin sztuki i nauki oraz umiejętność myślenia przyczynowo – skutkowego i kojarzenia faktów.
12. Umiejętność pracy w grupie oraz poczucie odpowiedzialności za własne i grupowe działanie.
13. Adekwatne wykorzystywanie zdobywanej wiedzy z zakresu dziejów sztuki i środków wyrazu artystycznego do ekspresji własnej.

14. Indywidualna dodatkowa twórczość plastyczna lub działalność kulturalna w środowisku szkolnym i pozaszkolnym.

B. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY

Podstawą wystawienia oceny pozytywnej z plastyki jest regularna obecność ucznia na lekcjach.

Ocena niedostateczna

- jest stale nieprzygotowany do lekcji – nie posiada materiałów plastycznych,
- nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy objętych programem z zakresu wiedzy o sztuce i problemach plastycznych,
- nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń i prac plastycznych,
- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy.

Ocena dopuszczająca

- jest często nieprzygotowany do lekcji – nie posiada materiałów plastycznych,
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach,
- wykazuje się małą chęcią w zdobywaniu wiedzy ze sztuki i problematyki plastycznej,
- ćwiczenia, prace plastyczne, zadania, polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie,
- wykazuje małą wolę zmiany postawy i poprawy,
- nie posiada umiejętności analizy i interpretacji tekstów kultury,
- bardzo rzadko używa nomenklatury plastycznej,
- posługuje się niektórymi mediami w zakresie narzędzi i wytworów multimedialnych.

Ocena dostateczna

- z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada materiały plastyczne,
- wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji,
- wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji jest podstawowy z zakresu problemów plastycznych i sztuki – potrafi wymienić część dyscyplin w sztuce oraz dzieł sztuki i ich twórców, dokonuje fragmentarycznej analizy dzieła sztuki,
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania,
- posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusję i odpowiada poprawnie na pytania,
- zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, zadania lekcyjne,
- rzadko angażuje się w życie kulturalne klasy i szkoły,

- nie zawsze dba o estetykę wykonanych prac oraz ich zgodność z zadaniem tematem,
- posługuje się częściowo niektórymi mediami w zakresie narzędzi i wytworów multimedialnych.

Ocena dobra

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania,
- jest przygotowany do zajęć – posiada materiały plastyczne,
- posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym, chętnie się uczy; w zakresie sztuki i problematyki plastycznej wymienia nazwy dyscyplin w sztuce – potrafi je krótko charakteryzować, rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,
- posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi, czasem bierze udział w dyskusji,
- starannie i estetycznie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- posiada podstawową zdolność analizy i syntezy,
- nie zawsze poprawnie i zgodnie z tematem wykonuje zadanie lekcyjne,
- czasem uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły.

Ocena bardzo dobra

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji,
- jest przygotowany do zajęć – posiada materiały plastyczne,
- posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki i rozwoju osobistego; z zakresu sztuki i problematyki plastycznej, swobodnie operuje dyscyplinami w takich dziedzinach jak: architektura, sztuki plastyczne oraz innych dziedzinach sztuki (fotografia, film), potrafi wymienić wielu przedstawicieli kierunków w sztuce i ich dzieła, dokonuje analizy dzieła sztuki,
- celowo i prawidłowo używa terminologii plastycznej w wypowiedzi,
- posiada zdolność analizy i interpretacji tekstów kultury oraz bierze udział w dyskusjach wyrażając swoje poglądy i formułując wnioski,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań problemów plastycznych,
- efekt końcowy pracy jest zawsze zgodny z tematem,
- bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, konkursach plastycznych,
- posługuje się technologią komputerową – korzysta z przekazów multimedialnych stosując narzędzia i wytwory multimedialne.

Ocena celująca

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcjach,

- jest przygotowany do zajęć – posiada materiały plastyczne,
- swobodnie operuje pełną wiedzą programową z zakresu dziedzin sztuki i problemów plastycznych – zna dziedziny w sztuce, wielu przedstawicieli i ich dzieła oraz potrafi charakteryzować style w sztuce na tle epoki, w kontekście innych dziedzin sztuki,
- dokonuje swobodnie analizy i interpretacji problemów i zdarzeń, analizy dzieła sztuki,
- formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski,
- czynnie bierze udział w dyskusji,
- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny – uczestniczy w wielu konkursach plastycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, miasta, zna wybrane placówki muzealne i galerie działające na jego rzecz (środowisko lokalne i regionalne),
- prace plastyczne i zadania lekcyjne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i oryginalne,
- celowo stosuje wiedzę z zakresu dziedzin sztuki do własnej ekspresji plastycznej,
- potrafi wyszukiwać informacje w nośnikach i mediach,
- podejmuje się dodatkowych zadań.

4. WARUNKI I ZASADY POPRAWIANIA OCENY BIEŻĄCEJ

Warunki i zasady poprawiania oceny bieżącej:

- uczeń ma prawo do jednokrotnej próby poprawienia oceny bieżącej,
- poprawiona ocena odnotowana jest w dzienniku zamiast poprawianej, przy czym uznaje się wyższą ocenę za ocenę ostateczną.
- poprawa odbywa się poza lekcją – podczas zajęć dodatkowych, konsultacji
- uczeń ma prawo poprawy ocen z odpowiedzi i innych na jego prośbę w porozumieniu z nauczycielem w terminie jednego tygodnia od jej uzyskania
- uczeń ma obowiązek wykonania i poddania ocenie pracy wykonywanej na lekcjach, podczas jego nieobecności, w terminie ustalonym z nauczycielem, ale nie później, niż 2 tygodnie po powrocie do szkoły i na zasadach ustalonych z nauczycielem
- w przypadku kłopotów ucznia z nauką nauczyciel wraz z uczniem opracowuje plan działań umożliwiający uczniowi uzupełnienie braków poprzez:
 - ustalenie indywidualnych konsultacji;
 - zorganizowanie pomocy koleżeńskiej;
 - rozłożenie w czasie terminów zaliczenia poszczególnych działów materiału i prac.

Zasady inne:

– po długiej usprawiedliwionej nieobecności uczeń może być nieprzygotowany do lekcji;

- w ciągu semestru uczeń ma prawo zgłoszenia jeden raz nieprzygotowania do lekcji, bez podania powodu;
- nieobecność na lekcji nie zwalnia ucznia od obowiązku opanowania wiadomości i umiejętności.

5. WARUNKI I ZASADY PODWYŻSZANIA OCEN

I. Uczeń ma prawo ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny rocznej z zajęć edukacyjnych jeżeli:

- frekwencja na zajęciach z plastyki nie jest niższa niż 80% (z wyjątkiem długotrwałej choroby),
- usprawiedliwił wszystkie nieobecności na zajęciach,
- przystąpił do wszystkich przewidzianych przez nauczyciela form pracy,
- skorzystał z wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy, w tym konsultacji indywidualnych .

W przypadku niespełnienia któregokolwiek z warunków wyżej wymienionych prośba ucznia zostaje odrzucona, a wychowawca lub nauczyciel odnotowuje przyczynę jej odrzucenia.

II. Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny tylko o jeden stopień i tylko w przypadku, gdy co najmniej połowa uzyskanych przez niego ocen cząstkowych jest równa ocenie, o którą się ubiega lub od niej wyższa,

III. Uczeń ubiegający się o podwyższenie oceny zwraca się z pisemną prośbą w formie podania do wychowawcy klasy, w ciągu 3 dni od ostatecznego terminu poinformowania uczniów o przewidywanych ocenach rocznych,

Uczeń spełniający wszystkie warunki najpóźniej na 2 dni przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej przystępuje do przygotowanych przez nauczyciela plastyki zadań praktycznych obejmujących tylko zagadnienia ocenione poniżej jego oczekiwań.

Ocenę klasyfikacyjną semestralną ustala nauczyciel prowadzący na podstawie ocen bieżących ucznia. Ocenę roczną ustala nauczyciel prowadzący zajęcia uwzględniając osiągnięcia i zaangażowanie ucznia w ciągu całego roku nauki.

A. JAWNOŚĆ OCENY

1. Na początku roku szkolnego uczniowie poinformowani są o kryteriach wymagań na poszczególne oceny i sposobach sprawdzania osiągnięć.
2. Rodzice mogą zapoznać się z systemem oceniania na pierwszym zebraniu, stronie internetowej, bądź na dyżurze nauczyciela.
3. Sprawdzone i ocenione prace otrzymują uczniowie do wglądu, lecz są one przechowywane przez nauczyciela do końca roku szkolnego. Prac nie może uczeń zabierać do domu, a rodzice lub opiekunowie mogą je obejrzeć w szkole w obecności nauczyciela.

B. WARUNKI I SPOSOBY PRZEKAZYWANIA UCZNIOM I RODZICOM INFORMACJI O POSTĘPACH W NAUCE

Oceny za wykonane prace będą umieszczane w dzienniku elektronicznym maksymalnie w terminie 7 dni od oddania pracy. Każdy uczeń oraz rodzic może obejrzeć pracę ucznia ustalając indywidualnie termin spotkania.

C. WAGOWY SYSTEM OCENIANIA

Wagowy system oceniania:

- aktywność na lekcjach, prace plastyczne – waga 5,
- praca domowa, odpowiedź ustna, kartkówka – waga 3 do 5 (w zależności od poziomu zaangażowania ucznia oraz poziomu trudności) ,
- prace dodatkowe – waga 5,
- udział w konkursach, apelach, uroczystościach szkolnych – waga 5.

D. ILOŚĆ OCEN

Uczeń musi uzyskać minimalnie 3 oceny z różnych typów aktywności.

E. PRZYGOTOWANIE DO ZAJEĆ

Uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania do zajęć bez podania przyczyny jeden raz w semestrze.