

**Zespół Szkół Sportowych
im. Polskich Olimpijczyków
w Człuchowie**

**Przedmiotowe zasady oceniania
z „Muzyki”
w klasach IV - VII**

Zasady Oceniania zostały opracowane na podstawie dokumentów regulujących pracę Zespołu Szkół Sportowych im. Polskich Olimpijczyków w Człuchowie.

I. Specyfika oceniania z przedmiotu muzyka

- Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, powinien wziąć po uwagę przede wszystkim: poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia,
- Indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych,
- Postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,
- Uzyskany poziom wiedzy i umiejętności, w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki,
- Postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska, uczestnictwo ucznia w zajęciach.

Ocena semestralna wystawiana jest z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnych i przedmiotowych zasad oceniania. Musi odzwierciedlać postawę ucznia wobec stawianych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację, jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywować i zachęcać ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych.

Ocena roczna uwzględnia wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Podobnie jak ocena semestralna, uwzględnia zapisy, które wynikają z wewnątrzszkolnych i przedmiotowych zasad oceniania.

II. Sposoby monitorowania prac ucznia

- Wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych, słuchowych.
- Aktywne działania w zakresie różnych form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej (np.: śpiewanie pieśni i piosenek, kanonów dwu-, trzygłosowych, przyśpiewek ludowych, granie akompaniamentu, fragmentów utworów różnych kompozytorów, rozpoznawanie: stylu muzycznego epoki w słuchanych utworach, brzmienia instrumentów i głosów ludzkich, budowy formalnej utworu, wykonywanie kroków i figur określonego tańca, tworzenie melodii).
- Odpowiedzi ustne z zakresu znajomości: zasad muzyki (np.: elementów muzyki, znaków chromatycznych, interwałów muzycznych, trójdźwięków), historii muzyki (np.: znajomość epok muzycznych, twórczości kompozytorów), form muzycznych.
- Prace domowe.
- Quizy i konkursy muzyczne,
- Gra na dowolnym instrumencie,

- Nauczyciel planuje sprawdziany pisemne i informuje o nich uczniów na tydzień przed sprawdzianem oraz wpisuje go w dzienniku elektronicznym.
- Sprawdzian pisemny musi precyzować zakres wymagań, który nauczyciel odnotowuje w dzienniku elektronicznym.
- Oceniony sprawdzian nauczyciel przekazuje uczniowi na lekcji w terminie do dwóch tygodni po napisaniu,
- Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów).
- Uczeń ma prawo poprawić ocenę ze sprawdzianu w terminie do dwóch tygodni. Miejsce i czas poprawy wyznacza nauczyciel.
- Ocena uzyskana z poprawy wpisywana jest w miejsce dotychczasowej oceny. Uczeń pozostaje przy pierwotnej ocenie ze sprawdzianu, jeśli w wyniku poprawy sprawdzianu otrzymał ocenę taką samą, bądź niższą,
- Nieprzygotowanie do lekcji zgłaszane jest na początku zajęć i odnotowane w dzienniku lekcyjnym w formie wpisu „n” (przez nieprzygotowanie rozumie się brak zeszytu przedmiotowego, pracy domowej lub brak wiedzy z trzech ostatnich lekcji),

III. Warunki i sposoby przekazywania uczniom i rodzicom informacji o postępach w nauce

- Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów) i odnotowane w dzienniku elektronicznym.
- Sprawdzone i ocenione sprawdziany uczniów przedstawiane są do wglądu uczniom na zajęciach dydaktycznych. Sprawdziany zawierają krótkie pisemne uzasadnienie oceny, w którym nauczyciel wskazuje wiadomości i umiejętności opanowane przez ucznia oraz braki edukacyjne, których opanowanie pozwoli uczniom uzyskać lepsze wyniki,
- Prace pisemne mogą być udostępnione rodzicom po wcześniejszej konsultacji z nauczycielem.

IV. Zasady udostępniania do wglądu dokumentacji oceniania i prac uczniów – uczniom i rodzicom

- Sposób udostępniania prac:

- uczniowie otrzymują prace do wglądu i zobowiązani są zwrócić je po zapoznaniu się z oceną;
- rodzice mają możliwość wglądu do prac podczas organizowanych przez szkołę spotkań nauczycieli z rodzicami lub w trakcie indywidualnej konsultacji.

V. Warunki i tryb uzyskiwania wyższych ocen bieżących i semestralnych

Uczeń ma prawo do poprawy każdej uzyskanej oceny częściowej lub semestralnej po wcześniejszej konsultacji z nauczycielem celem określenia formy i trybu poprawy oceny.

VI. Waga ocen

- 1) Trzy to minimalna ilość ocen, z których uczeń otrzymuje ocenę semestralną.
- 2) Waga ocen:
 - prace klasowe, testy, sprawdziany, śpiew, gra na instrumencie – waga 5
 - kartkówki, odpowiedzi ustne – waga 4
 - zadania dodatkowe – waga 3
 - aktywność na lekcji, zadania domowe – waga 2
 - ocena za zeszyt i zeszyt ćwiczeń – waga 1

VII. Wymagania na poszczególne oceny:

- 1. Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:
 - czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
 - wykazuje zainteresowanie muzyką (np. bierze udział w koncertach),
 - podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły), – reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
 - gra na dowolnym instrumencie.
- 2. Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:
 - wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
 - wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
 - uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe,
 - starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne.
- 3. Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:
 - zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
 - poprawnie formułuje wnioski
 - odpowiednio wywiązuje się z części zadań oraz powierzonych ról,
 - najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe.

4. Ocena dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- czasami poprawnie formułuje wnioski,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

5. Ocena dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia.

6. Ocena niedostateczną otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował wiedzy i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

VIII. Narzędzia, czas, formy sprawdzania kompetencji i osiągnięć uczniów oraz

Formy :

1. Pisemna.
2. Ustna.
3. Praktyczna.

Narzędzia:

1. Praca na lekcji (odpowiedzi ustne, aktywność w zakresie form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej).
2. Prace domowe (prace pisemne, prace praktyczne).

IX. Zasady przeliczania punktów na oceny z uwzględnieniem uczniów o obniżonych wymaganiach

1. Celujący (cel) 97% - 100%
2. Bardzo dobry (bdb) 85% - 96%
3. Dobry (db) 70% - 84%
4. Dostateczny (dst) 55% - 69%
5. Dopuszczający (dop) 40% - 54%
6. Niedostateczny (ndst) 0% - 39%

X. Sposoby udzielania pomocy uczniom w planowaniu własnego rozwoju i kierunków dalszej pracy

1. Uczniowie mogą rozwijać swoje zainteresowania i pasje na zajęciach pozalekcyjnych.
2. Uczniowie mogą uzyskać pomoc teoretyczną i praktyczną na zajęciach wyznaczonych w odrębnym terminie ustalonym przy wcześniejszej konsultacji z nauczycielem.