

Liceum Ogólnokształcące Sportowe w Zespole Szkół Sportowych im. Polskich Olimpijczyków w Człuchowie

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA - JEZYK POLSKI

Podstawa prawna:

Regulamin oceniania jest zgodny z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z 10 czerwca 2015 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania, promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych. 2. Regulamin oceniania jest zgodny ze

Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2019 r. poz. 1481), art. 44b.

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 373).

Statut Liceum Ogólnokształcącego Sportowego im. Polskich Olimpijczyków w Człuchowie

I. CELE EDUKACYJNE PRZEDMIOTU

- kształcenie umiejętności odczytywania tekstów na poziomie dosłownym, alegorycznym, metaforycznym, parabolicznym
- kształcenie umiejętności posługiwania się terminami historyczno-literackimi, językoznawczymi
- kształcenie umiejętności budowania wypowiedzi językowych, zarówno ustnych jak i pisemnych, o różnych funkcjach
- pogłębianie znajomości utworów literackich wskazanych w programie oraz z zakresu lektury uzupełniającej
- doskonalenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji

II. SPOSOBY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW:

Prace klasowe – na jednej lub dwóch godzinach lekcyjnych, obejmują prace twórcze uczniów sprawdzające stopień opanowania poznanych form wypowiedzi pisemnych oraz prace klasowe ze znajomości podstawowych informacji z danej epoki.

Praca twórcza - uczniowie piszą pracę na określony temat. Praca powinna zawierać recenzję tłumaczącą ocenę. Prace pisemne typu maturalnego (rozprawki interpretacyjne, interpretacje utworów literackich, analizy porównawcze tekstów) oceniane są według punktacji określonej przez CKE. Uczniowie nieobecni na pracy klasowej piszą ją na pierwszej lekcji po przyjsciu do szkoły, a uczniowie po dłuższej nieobecności – w ciągu 2 tygodni. Prace klasowe sprawdzane są w ciągu 3 tygodni.

a) poziom podstawowy:

czy przelicznik % według tego co do tej pory mieliśmy?

Test z czytania ze zrozumieniem

- 20 pkt celujący
- 19 pkt bardzo dobry
- 18-15 pkt dobry
- 14-11 pkt dostateczny
- 10-8 pkt dopuszczający
- 7-0 pkt niedostateczny

Rozprawka problemowa/ interpretacja utworu poetyckiego

- 50-49 pkt celujący
- 48-45 pkt bardzo dobry
- 44-38 pkt dobry
- 37-28 pkt dostateczny
- 27-20 pkt dopuszczający
- 19-0 pkt niedostateczny

b) poziom rozszerzony

Wypowiedź argumentacyjna/interpretacja porównawcza

- 40-39 pkt celujący (nie dotyczy pracy pisanej w domu)
- 38-36 pkt bardzo dobry
- 35-30 pkt dobry
- 29-24 pkt dostateczny
- 23-16 pkt dopuszczający
- 15-0 pkt niedostateczny

Sprawdziany wiadomości – są obowiązkowe, zapowiadane uczniom i wpisywane do dziennika z tygodniowym wyprzedzeniem. Sprawdzane w ciągu 3 tygodni. Sprawdziany przeprowadzane są po omówieniu określonej partii materiału. Uczniowie znają zakres materiału przewidzianego do kontroli. Uczniowie nieobecni na sprawdzianie piszą go na pierwszej lekcji po przyjeździe do szkoły, a uczniowie po dłuższej nieobecności – w ciągu 2 tygodni.

Spisywanie (ściągnięcie) na sprawdzianie jest jednoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej (bez możliwości poprawy).

Kartkówki –z trzech ostatnich tematów lekcji lub sprawdzające pracę domową. Trwają 15-20 minut, są nie zapowiadane.

Praca domowa –Uczeń musi zawsze być przygotowany z trzech ostatnich lekcji lub z większej partii materiału (np. działu) – po wcześniejszym zapowiedzeniu przez nauczyciela. Prace domowe mogą być pisemne, ustne lub mogą polegać na przygotowaniu określonych materiałów potrzebnych na lekcję. Prace domowe mogą być krótkie i długoterminowe. Spisywanie prac domowych jest jednoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej (bez możliwości poprawy).

Prowadzenie zeszytu przedmiotowego – uczeń obowiązkowo prowadzi zeszyt. Musi on być w linie. Dopuszcza się format A4.

Wypowiedzi ustne – to udział i przygotowanie ucznia do zajęć oraz spójna odpowiedź na pytania nauczyciela.

Ocena pozwala stawiać diagnozy, określać poziom przyswojenia wiedzy oraz umiejętności wymienionych w podstawie programowej, wskazywać niedociągnięcia i braki oraz sposoby ich uzupełnienia. Pełni więc funkcję zarówno dydaktyczną, jak i wychowawczą. Powinna być zatem rzetelna oraz – przede wszystkim – jawna. Ma mobilizować uczniów do poszerzania już zdobytej wiedzy, a także do opanowywania nowych umiejętności.

III. OGÓLNE ZASADY OCENIANIA:

1. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru liczbę ocen o jedną więcej niż godzin w tygodniowym planie nauczania- minimum połowa ocen to prace pisemne.
2. Za różne formy aktywności na lekcjach stawiane mogą być plusy, za niewykonane zadania - minusy. Trzy plusy - ocena bardzo dobra, trzy minusy - niedostateczna.
3. Przy ocenach częściowych stosowany może być znak plus, gdy uczeń spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania oceny wyższej.
4. Uczeń **ma obowiązek** przystąpić do sprawdzianu. W przypadku nieobecności ucznia, ma on obowiązek napisania sprawdzianu w ciągu 2 tygodni od powrotu do szkoły. Termin sprawdzianu ustalany jest przez nauczyciela w porozumieniu z uczniem. Uczeń powinien poprawiać sprawdzian na konsultacjach, o których nauczyciel wcześniej poinformuje, a nie na lekcji, ponieważ dezorganizuje to pracę na lekcji. Termin napisania może ulec wydłużeniu, tylko w przypadku wyjazdu ucznia na mistrzostwa, zawody sportowe, zgrupowania. Ważne jest, aby po powrocie uczeń **skonsultował się** z nauczycielem i ustalił termin nadrobienia zakresu materiału.

W przypadku nieobecności ucznia każda kartkówka i sprawdzian muszą zostać zaliczone w formie ustalonej z nauczycielem.

Brak zaliczenia pracy pisemnej nauczyciel oznacza wpisując w rubrykę ocen „n”; po upływie dwóch tygodni od pojawienia się takiego wpisu w dzienniku i/lub powrotu ucznia po dłuższej nieobecności do szkoły i niezuzupełnieniu przez ucznia obowiązkowej pracy, nauczyciel wpisuje w miejsce „n’ ocenę niedostateczną.

5. Uczeń **ma prawo** poprawić ocenę niedostateczną ze sprawdzianu w ciągu dwóch tygodni od dnia oddania poprawionych prac, w terminie ustalonym przez nauczyciela w porozumieniu z uczniem. Do poprawy uczeń może przystąpić tylko raz. Poprawiona ocena ze sprawdzianu wpisywana jest w miejsce oceny niedostatecznej.

Nauczyciel przechowuje pisemne prace kontrolne (sprawdziany) przez dany rok szkolny.

6. Krótkie sprawdziany (kartkówki) obejmują materiał z trzech ostatnich lekcji (chyba że nauczyciel poda szerszy zakres materiału). Kartkówki mogą być niezapowiedziane lub zapowiedziane z lekcji na lekcję, a uzyskane oceny **nie podlegają poprawie**.

7. Sprawdziany i kartkówki są oceniane zgodnie z wymaganym progiem procentowym na daną ocenę.

6. Poprawy oceny można dokonać tylko raz.

7. Sprawdzian pisany po terminie nie może odbywać się w trakcie zajęć lekcyjnych.

8. Nie ma możliwości poprawiania ocen niedostatecznych z testów sprawdzających znajomość lektur – tym bardziej, że termin omawiania jest podawany z dużym wyprzedzeniem.

9. W przypadku podejrzenia o "ściągnięcie" uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

20. Uczeń powinien się wykazać znajomością treści omawianych lektur (w dniu rozpoczęcia oraz przez cały okres interpretacji). Nauczyciel może przeprowadzić sprawdzian ze znajomości treści dzieła, bez wcześniejszego zapowiadania, w terminie wyznaczonym do omawiania lektury.

21. Uczeń ma obowiązek przynoszenia na lekcję omawianego tekstu, w zależności od ustaleń - może to być jeden egzemplarz na ławkę, natomiast nie może korzystać z telefonu komórkowego i nośników elektronicznych.

8. Ocenie podlegają (zgodnie z przyjętym progiem procentowym na daną ocenę) próbne testy standaryzowane sprawdzające przygotowanie uczniów do matury. W dzienniku odnotowuje się zarówno ocenę oraz wynik %.

Wstawić punktację obniżoną do 30 %

9. Nie ma możliwości poprawienia ocen później niż 7 dni przed klasyfikacją.

10. Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów i kartkówek). Nieprzygotowanie oznacza brak podręcznika, zeszytu ćwiczeń, zeszytu lub brak pracy domowej. Nieprzygotowanie zgłasza się na początku lekcji przy sprawdzaniu obecności.

11. Stopień na koniec roku szkolnego ustala się na podstawie ocen uzyskanych z I i II semestru.

12. Klasyfikacja śródroczna i końcoworoczna:

a) Na 14 dni przed klasyfikacją końcoworoczną nauczyciele języka polskiego wystawiają uczniom przewidywane oceny (zapis w dzienniku elektronicznym). Do swojej propozycji oceny końcoworocznej nauczyciel ma prawo dopisać znak '+'. Postawienie znaku „+” przy przewidywanej ocenie stanowi dla ucznia i rodziców informację, iż wiadomości ucznia i jego postawa na zajęciach stwarzają możliwość ubiegania się o wyższą od przewidywanej ocenę końcoworoczną.

b) Ocena proponowana może ulec podwyższeniu jeżeli uczeń:

- przystąpił do wszystkich zapowiadanych form sprawdzania wiedzy i umiejętności, i uzyskał oceny pozytywne;
- co najmniej połowa uzyskanych przez niego ocen cząstkowych jest równa ocenie, o którą się ubiega lub jest od niej wyższa;
- frekwencja na zajęciach z danego przedmiotu nie niższa niż 80% (z wyjątkiem długotrwałej choroby);
- usprawiedliwił wszystkie nieobecności na zajęciach;
- skorzystał z wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy, w tym konsultacji indywidualnych.

c) Ocenę klasyfikacyjną semestralną ustala nauczyciel prowadzący na podstawie ocen cząstkowych ucznia. Ocenę końcoworoczną ustala nauczyciel prowadzący uwzględniając osiągnięcia i zaangażowanie ucznia w ciągu całego roku szkolnego nauki.

d) W razie uzyskania oceny niedostatecznej za 1 semestr uczeń ma prawo poprawić ocenę. Nauczyciel przedstawia uczniowi zakres materiału oraz formę sprawdzenia wiedzy. Wraz z uczniem ustala termin przystąpienia do sprawdzianu, t.j. dla uczniów klasy III liceum- do 15 marca, dla uczniów klas I-II liceum – do 15 kwietnia. Nauczyciel wskazuje uczniowi formy pomocy w uzupełnieniu braków, np. zajęcia dodatkowe, konsultacje indywidualne, wskazywanie odpowiedniej literatury.

13. Uczeń zgłasza wolę poprawienia przewidywalnej oceny klasyfikacyjnej w ciągu trzech dni od uzyskania o niej informacji.

14. Podwyższenie przewidywanej oceny klasyfikacyjnej obejmuje materiał z całego roku i ma formę 60-90 minutowego sprawdzianu pisemnego i odpowiedzi ustnej. Sprawdzian ten odbywa się w terminie uzgodnionym z nauczycielem, jednak nie później niż na 3 dni przed terminem wystawienia oceny rocznej.

15. Nauczyciel ma trzy tygodnie na sprawdzenie i oddanie prac pisemnych.

16. Każdy uczeń ma prawo skorzystać z pomocy nauczyciela. Nauczyciel wspólnie z uczniem ustala zakres pomocy oraz czas i miejsce konsultacji.

III. KRYTERIA OCEN Z JĘZYKA POLSKIEGO

Uczeń otrzymuje oceny za :

1) prace pisemne:

a) prace klasowe, sprawdziany, testy obejmujące większą partię materiału niż trzy ostatnie tematy realizowane na maksymalnie pięciu ostatnich lekcjach; muszą być zapowiedziane z minimum tygodniowym wyprzedzeniem, termin i zakres materiału powinien być odnotowany w dzienniku elektronicznym;

b) kartkówka dotycząca materiału z trzech ostatnich tematów realizowanych na maksymalnie pięciu ostatnich lekcjach; nie musi być zapowiadana;

c) sprawdzian diagnostyczny obejmujący większą partię materiału określoną przez nauczyciela z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem; termin powinien być odnotowany w dzienniku elektronicznym,

d) referaty, prezentacje, prace literackie w postaci długich i krótkich form wypowiedzi

e) sprawdziany z treści lektury oraz sprawdziany problemowe dotyczące omawianej lektury

2) praca i aktywność na lekcji;

3) wypowiedzi ustne :

a) odpowiedzi i wypowiedzi na lekcji,

b) wystąpienia (prezentacje),

4) prace projektowe,

5) praca domowa,

6) czytanie ze zrozumieniem

7) aktywność poza lekcjami, np. udział w konkursach, zawodach, zajęciach pozalekcyjnych.

1. Ocenianie odpowiedzi ustnej, kartkowe

Na ocenę dopuszczającą uczeń potrafi:

Wiadomości

- przyporządkować autorom tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej;
- określić ramy chronologiczne omawianych epok;
- objaśnić znaczenie nazw omawianych epok literackich;
- wskazać podstawowe cechy najważniejszych dla omawianych okresów gatunków literackich;
- wskazać cechy postaw i wzorców osobowych charakterystycznych dla danej epoki;
- wskazać cechy prądów i umysłowych i artystycznych;
- posługiwać się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami;
- streścić główne wątki utworów epickich i dramatycznych z listy lektur obowiązkowych;

Umiejętności

- rozpoznać najważniejsze środki stylistyczne w utworach literackich omawianych epok;
- scharakteryzować bohaterów literackich;
- przekazywać efekty swej pracy na lekcjach w komunikatywny sposób;
- umiejętnie przywoływać cytaty z tekstów literackich do wypowiedzi własnych

Na ocenę dostateczną uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

Wiadomości

- wyjaśnić literaturoznawcze sensy pojęć;
- wskazać podstawowe cechy gatunków;
- powiązać fakty literackie z istotnymi wydarzeniami historycznymi;
- wskazać związki omawianych epok z wcześniejszymi;

Umiejętności

- opisać motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów;
- scharakteryzować wzorce osobowe i postawy bohaterów, odwołując się do omówionych utworów literackich;
- scharakteryzować podstawowe prądy artystyczne i umysłowe oraz hasła programowe i idee poszczególnych epok, odwołując się do omówionych utworów literackich;
- scharakteryzować wizję świata i człowieka w poszczególnych epokach, odwołując się do omówionych utworów literackich;
- wskazać i opisać charakterystyczne cechy językowe i stylistyczne w tekstach literackich omawianych epok;
- określić tematykę i problematykę omówionych utworów;
- prezentować na lekcji zagadnienia wcześniej przygotowane w domu;
- podejmować próby włączenia się do dyskusji.

Na ocenę dobrą uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:

Umiejętności

- wskazać związki literatury z wydarzeniami historycznymi, kulturą i sztuką oraz filozofią omawianych epok;
- porównać wzorce osobowe, kreacje bohaterów oraz wizję świata i człowieka w omawianych epokach, odwołując się do utworów literackich;
- scharakteryzować koncepcję artysty i zadania sztuki w omawianych epokach, odwołując się do utworów literackich;
- wskazać dominantę kompozycyjną i myślową oraz dokonać analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego;
- zająć i uzasadnić stanowisko w dyskusji z odwołaniem się do utworu, cytatu, kontekstu lub wiedzy o epoce;
- formułować wnioski, uogólnienia i argumenty, prezentując swój punkt widzenia;
- ocenić bohaterów literackich w kontekście epoki, zwracając uwagę na ich komplikację psychologiczną i uwikłania w problemy moralne, społeczne;
- komponować w trakcie zajęć dłuższe wypowiedzi w sposób zwarty, logiczny i uporządkowany;
- wypowiadać się płynnie, poprawnie pod względem stylistycznym i ortograficznym.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, a ponadto:

Wiadomości

- wymienić głównych twórców kultury i ich dzieła w omawianych epokach;
- wykazać się opanowaniem pamięciowym licznych fragmentów tekstów literackich oraz swobodnie posługiwać się cytatami;
- przedstawić ewolucję bohatera literackiego oraz wybranych gatunków literackich na podstawie omawianych utworów;

Umiejętności

- wyjaśnić funkcje motywów antycznych i symboli biblijnych w poznanych utworach literackich;
- rozpoznać nawiązania do tradycji we współczesnym utworze literackim lub filmie;
- formułować wnioski płynące z porównania kształtu artystycznego tekstów literackich;
- samodzielnie gromadzić, porządkować i wykorzystywać w wypowiedziach ustnych (i pisemnych) materiały z różnych źródeł dotyczące literatury, filmu i innych dziedzin sztuki;
- dokonać samodzielnej analizy i interpretacji dzieła literackiego:
 - o posługując się biegle terminologią historyczno- i teoretycznoliteracką;
 - o rozpoznając przenośne znaczenia dzieła (metaforyczne, alegoryczne, paraboliczne);
- dokonać samodzielnej analizy i interpretacji dzieła sztuki(w tym tekstu lit.) , ze wskazaniem funkcji środków specyficznych dla danej dziedziny sztuki;
- wykazać się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną;
- odwoływać się do opinii autorytetów (sądy historyków literatury, myśli filozofów...) dla obrony własnego stanowiska;
- dowodzić własnej racji w ocenie dzieł sztuki;
- dokonać syntezy twórczości literackiej(epoki, autora, prądu);
- dokonać pisemnej parafrazy i stylizacji literackiej tekstu

Na ocenę celującą uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą , a ponadto:

- prezentując swoje poglądy, umiejętnie posługiwać się wiedzą spoza programu szkolnego, świadcząca o dużej erudycji;
- formułować wnioski dojrzałe , wnikliwe;
- stawiać hipotezy badawcze;
- polemizować , by obronić własne stanowisko, szukając wciąż nowych argumentów.

2. Prace domowe i klasowe : sposoby sprawdzania stopnia realizacji wymagań

Na ocenę dopuszczającą uczeń powinien:

- zrozumieć temat rozprawki/ postawić tezę ;
- znaleźć argumenty uzasadniające tezę,
- zachować trójdzielność kompozycyjną;
- wprowadzić do pracy cytaty z utworów;

- napisać pracę językiem komunikatywnym, unikając błędów ortograficznych, interpunkcyjnych i językowych.

Na ocenę dostateczną uczeń powinien:

- zaprezentować własną koncepcję rozwinięcia tematu;
- podjąć próbę skomponowania pracy w sposób zamierzony i nieschematyczny;
- zadbać o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną;

Na ocenę dobrą uczeń powinien:

- w funkcji argumentacyjnej właściwie wykorzystać materiał literacki i historycznoliteracki;
- umiejętnie łączyć poszczególne części pracy tak, by jej tekst był spójny;
- stosować urozmaiconą leksykę (bogate słownictwo) i składnię (różne typy zdań);
- sięgać do różnych źródeł wiedzy, cytować badaczy literatury;
- zadbać o poprawność i jednorodność stylu;

Na ocenę bardzo dobrą uczeń powinien:

- pamiętać o oryginalnym zamyśle kompozycyjnym;
- zadbać o szczególnie klarowną koncepcję rozwinięcia zasugerowanych przez temat problemów;
- w budowaniu argumentacji wykorzystać materiał literacki., historycznoliteracki czy kulturowy;
- umieścić w rozprawce własne przemyślane sądy wartościujące i uogólniające, umiejętnie skonfrontować je z sądami badaczy literatury;
- zadbać o poprawność frazeologiczną i fleksyjną;
- posłużyć się żywym stylem i bogatą leksyką;

Na ocenę celującą uczeń powinien:

- w toku argumentacyjnym wykorzystać materiał wykraczający poza treści programowe;
- wykazać się oryginalnością ujęcia tematu;
- umiejętnie wykorzystać sądy profesjonalnych badaczy literatury, konfrontując je z własnym spojrzeniem;

3.Ocena aktywności

Ocena celująca:

- Uczeń wzbogaca treść lekcji o wartościową wiedzę pozaszkolną.

Ocena bardzo dobra:

- Uczeń potrafi wskazać kierunek interpretacyjny na lekcji poświęconej nowemu tematowi; potrafi wskazać trafne nawiązania merytoryczne.

Ocena dobra:

- Uczeń bierze udział w dyskusji, prezentując przemyślane i uzasadnione stanowisko; wykazuje aktywność w poszukiwaniach rozwiązań interpretacyjnych.

Ocena dostateczna:

- Uczeń uczestniczy w procesie lekcyjnym, formułując wypowiedzi trafne, lecz niepełne.

Ocena dopuszczająca:

- Uczeń rzadko wykazuje aktywność podczas lekcji, a jego wypowiedzi mają charakter odtwórczy (powtarzanie zdania podręcznika, nauczyciela, przedmówcy).

Ocena niedostateczna:

- Uczeń nie uczestniczy w tworzeniu treści lekcji; zagadnięty nie wie, o czym jest mowa; nie wykonuje poleceń nauczyciela

5.Wymagania związane z kształceniem umiejętności pisania:

a) poziom podstawowy

- interpretacja utworu poetyckiego

Sposób sprawdzenia stopnia opanowania wymagań:

na ocenę dopuszczającą

- nazwać typ liryki, biorąc za kryterium kreację, ja" lirycznego;
- znaleźć ślady obecności podmiotu lirycznego;
- nazwać i wyodrębnić formy monologu lirycznego;
- wypisać znaczące środki stylistyczne i je nazwać;
- przedstawić w formie kilku zdań sytuację liryczną;

na ocenę dostateczną

- opisać budowę wiersza;
- na podstawie słów wiersza zidentyfikować podmiot liryczny;
- określić funkcję występujących w tekście form monologu lirycznego;
- określić funkcję znaczących środków stylistycznych;
- sformułować założenie interpretacyjne;
- zaprojektować konteksty interpretacyjne.

na ocenę dobrą

- budować pracę interpretacyjną według własnej koncepcji;
- zadbać o spójność tworzonego tekstu;
- zadbać o poprawność stylistyczną pracy;
- zadbać o poprawność ortograficzną;
- umiejętnie wykorzystać obserwacje analityczne do budowania własnej hipotezy interpretacyjnej (sprawnie posługiwać się terminologią teoretycznoliteracką; podmiot liryczny, monolog liryczny, sytuacja liryczna);
- podejmować próby dotarcia do znaczeń metaforycznych;

- umiejętnie przywoływać fragmenty tekstu (cytaty) dla poparcia własnych sądów;
- zastosować uzasadnione konteksty interpretacyjne;

na ocenę bardzo dobrą

- wykazać się umiejętnością budowania oryginalnej koncepcji pracy;
- zadbać o klarowność wyводу interpretacyjnego;

-swobodnie posługiwać się terminologią teoretycznoliteracką, szczególnie wyraźnie akcentując funkcjonalność zastosowanych form i środków, m. in. monologu lirycznego, kreacji podmiotu, środków stylistycznych itp.;

- umiejętnie łączyć obserwacje analityczne ze sferą znaczeń wiersza;
- formułować własne dojrzałe uwagi, wnioski i sugestie;
- szczególnie starannie dobrać wartościowe i uzasadnione konteksty interpretacyjne;
- umiejętnie budować uogólnienia interpretacyjne;
- posługiwać się bogatą leksyką i żywym stylem;
- zadbać o poprawność interpunkcyjną pracy;

na ocenę celującą - wykazać się dużą sprawnością interpretacyjną;

- budować bardzo dojrzałe i oryginalne sądy wartościujące i uogólniające;
- starannie i celowo dobrać konteksty wykraczające poza program nauczania świadczące o dużej erudycji;
- stylowi własnej pracy nadać znamiona indywidualności.

- rozprawka interpretacyjna

Sposób sprawdzana stopnia realizacji wymagań: prace domowe i praca klasowa.

Na ocenę dopuszczającą uczeń powinien:

- zrozumieć temat rozprawki ;
- znaleźć argumenty uzasadniające tezę,
- zachować trójdzielność kompozycyjną;
- wprowadzić do pracy cytaty z utworów;
- napisać pracę językiem komunikatywnym, unikając błędów ortograficznych.

Na ocenę dostateczną uczeń powinien:

- zaprezentować własną koncepcję rozwinięcia tematu;
- podjąć próby skomponowania pracy w sposób zamierzony i nieschematyczny;
- zadbać o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną;

Na ocenę dobrą uczeń powinien:

- w funkcji argumentacyjnej właściwie wykorzystać materiał literacki i historycznoliteracki;
- umiejętnie łączyć poszczególne części pracy tak, by jej tekst był spójny;
- stosować urozmaiconą leksykę (bogate słownictwo) i składnię (różne typy zdań);
- sięgać do różnych źródeł wiedzy, cytować badaczy literatury;
- sporządzić bibliografię;
- zadbać o poprawność i jednorodność stylu;

Na ocenę bardzo dobrą uczeń powinien:

- pamiętać o oryginalnym zamyśle kompozycyjnym;

- zadbać o szczególnie klarowną koncepcję rozwinięcia zasugerowanych przez temat problemów;
- w budowaniu argumentacji wykorzystać materiał literacki., historycznoliteracki czy kulturowy;
- umieścić w rozprawce własne przemyślane sądy wartościujące i uogólniające, umiejętnie skonfrontować je z sądami badaczy literatury;
- zadbać o poprawność frazeologiczną i fleksyjną;
- posłużyć się żywym stylem i bogatą leksyką;

Na ocenę celującą uczeń powinien:

- w toku argumentacyjnym wykorzystać materiał wykraczający poza treści programowe;
- wykazać się oryginalnością ujęcia tematu;
- umiejętnie wykorzystać sądy profesjonalnych badaczy literatury, konfrontując je z własnym spojrzeniem;
- sporządzić dokładne przypisy.

b) poziom rozszerzony

To, co na poziomie podstawowym, a ponad to:

- redaguje własną wypowiedź zgodnie z cechami gatunku i zamierzoną funkcją tekstu;
- pisze prace na wskazany temat, poprawnym językiem literackim, w formie dostosowanej do tematu, o wyrazistym zamyśle kompozycyjnym;
- pisze prace na temat poznanych utworów literackich, uwzględniając konteksty kulturowe i filozoficzne oraz powiązania literackie;
- formułuje własne hipotezy interpretacyjne (w związku z interpretacją wiersza);
- podejmuje próbę napisania eseju, interpretacji porównawczej;
- określa, jakie są podstawowe cechy językowe i formalne eseju i tekstu naukowego;
- pisze własną, poprawnie zredagowaną recenzję ostatnio przeczytanej książki lub obejrzanego filmu;
- pisze reportaż na samodzielnie wybrany temat – ważny dla środowiska, w którym żyje;
- zbiera materiały do reportażu, wykorzystując różne źródła informacji.

Ocena dłuższej pracy stylistycznej jest wyrażona stopniem poprzedzonym punktacją zgodną z kryteriami zamieszczonymi w "Informatorze maturalnym". Nauczyciel nie ma obowiązku formułowania recenzji dotyczącej pracy literackiej. Obowiązuje ogólnopolski system kryterialny, ujęty w informatorze CKE (www.cke.edu.pl).

Wymagania szczegółowe na poszczególne oceny zawarte są w planie wynikowym.

IV. WAGI OCEN

Biorąc pod uwagę, że w szkole wykorzystywany jest dziennik elektroniczny ustala się następującą wagę ocen:

- „waga” 5 – prace klasowe, sprawdziany, testy standaryzowane sprawdzające przygotowanie uczniów do matury (czytanie ze zrozumieniem oraz praca pisemna) przygotowane przez nauczyciela przedmiotu, CKE oraz wydawnictwa, testy podsumowujące
- „waga” 4 – sprawdzian z problematyki lektury, wypracowania klasowe, czytanie ze zrozumieniem, sprawdzian z więcej niż 3 tematów (zagadnienia problemowe), wypowiedź ustna maturalna (temat sformułowany zgodnie z kryteriami matury ustnej),
- „waga” 3 – zadania dodatkowe, kartkówki, kartkówki z treści lektury, prace domowe (obszerniejsze zagadnienia problemowe wymagające od ucznia kreatywności), odpowiedź na zajęciach
- „waga” 2 – praca na lekcji, aktywność, nieprzygotowanie do zajęć, udział w konkursach szkolnych
- „waga” 1 – zadanie domowe (krótkie ćwiczenia).

v. Diagnoza

W trakcie kształcenia przeprowadza się diagnozę ucznia. Diagnozie służą:

- testy diagnozujące umiejętności uczniów po szkole podstawowej (przeprowadzane na początku roku szkolnego)
 - testy diagnozujące umiejętności (podsumowujące) na koniec roku szkolnego,
 - próbne arkusze egzaminacyjne (matury próbne)
- Po diagnozie wpisują się do dziennika wynik procentowy oraz ocenę cząstkową.

V. Ocenianie uczniów z dysfunkcjami

W przypadku uczniów, u których stwierdzono (na podstawie orzeczenia lub opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej) konieczność dostosowania wymagań edukacyjnych do możliwości ucznia, przedmiotowe zasady oceniania są dostosowywane do indywidualnych potrzeb ucznia w oparciu o te zalecenia.

VI. ZASADY UDOSTĘPNIANIA DO WGLĄDU DOKUMENTACJI OCENIANIA I PRAC UCZNIÓW

Na wniosek ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów), sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania ucznia jest **udostępniana uczniowi lub jego rodzicom** (prawnym opiekunom).

Sposób udostępniania prac:

- a) uczniowie otrzymują prace do wglądu i zobowiązani są zwrócić je po zapoznaniu się z oceną;

b) rodzice na swój własny wniosek otrzymują prace do wglądu tylko podczas organizowanych przez szkołę spotkań nauczycieli z rodzicami lub w trakcie indywidualnej konsultacji. Zabrania się kserowania lub wykonywania zdjęć oglądanych prac;

c) nauczyciel ma obowiązek przechowywania wszystkich sprawdzonych i ocenionych prac pisemnych ucznia i innej dokumentacji dotyczącej oceniania do końca danego roku szkolnego.