



Zespół Szkół Sportowych im. Polskich Olimpijczyków w Człuchowie

LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE SPORTOWE

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE



Zespół Szkół Sportowych im. Polskich Olimpijczyków w Człuchowie

Nowa formuła egzaminu maturalnego z języka polskiego od roku szkolnego 2014/2015 wymaga szczególnie wzmożonej pracy od uczniów.

Egzamin pisemny na poziomie podstawowym jest dwuczęściowy: w pierwszej części sprawdzona zostanie przede wszystkim świadomość językowa zdających oraz ich umiejętności z zakresu działań tekstotwórczych, w drugiej – tworzenie wypowiedzi argumentacyjnej (w formie rozprawki lub interpretacji tekstu lirycznego). Zatem zdolność analizy i interpretacji to jedna z najważniejszych umiejętności w szkole ponadpodstawowej. Praktyka szkolna wykazuje, że dla przeciętnego ucznia zabiegi analityczne i interpretacyjne postrzegane są jak oderwane części, abstrakcyjne, nie do końca zrozumiałe. Problem ten jest o tyle istotny, że uczeń korzystając nawet z różnego typu ściąg przyswaja jedynie pewien utarty schemat, który eliminuje indywidualność czy oryginalność, a często służy do mechanicznego jego powielania, bez głębszego zrozumienia treści tekstu. Dlatego koniecznym jest, aby podejmowane przez ucznia czynności analityczno – interpretacyjne były decyzjami przemyślanymi, uporządkowanymi i świadomymi.

Niniejsze PZO zostało stworzone w oparciu o podstawę programową i program nauczania języka polskiego w szkole ponadgimnazjalnej. Przeznaczone jest do realizacji w formie zajęć artystycznych.

Cel główny:

Przygotowanie do matury pisemnej i ustnej z języka polskiego.

Cele szczegółowe:

- doskonalenie techniki czytania ze zrozumieniem;
- rozwijanie umiejętności samodzielnego redagowania krótkich i dłuższych form pisemnych (rozprawka, interpretacja tekstu lirycznego);
- rozwijanie umiejętności samodzielnego redagowania schematu wypowiedzi pisemnej i tworzenia na jego podstawie wypracowania o charakterze maturalnym;
- kształtowanie umiejętności usytuowania dzieł literackich w kontekście historycznym, politycznym, społecznym, kulturalnym, literackim, autobiograficznym;
- utrwalanie zasad poprawności gramatycznej, ortograficznej, fleksyjnej, składniowej, stylistycznej, ze zwróceniem uwagi na umiejętne stosowanie ich w praktyce;
- ćwiczenie umiejętności samooceny.

Założenia:

1. Zdiagnozowanie problemów dotyczących poprawnego napisania pracy analityczno – interpretacyjnej oraz rozprawki.
2. Uświadomienie uczniów na temat przyczyn pojawiających się problemów z analizą, interpretacją i tworzeniem wypracowania o charakterze maturalnym.
3. Opracowanie i przeprowadzanie różnych form ćwiczeń mających na celu usprawnienie dokonywania analizy, interpretacji dzieła literackiego, tworzenia schematu wypowiedzi pisemnej i redagowania na jego podstawie wypracowania o charakterze maturalnym, a także stosowania zasad ułatwiających pracę, nie pozwalających na pogłębianie się problemów edukacyjnych.

SPOSOBY I FORMY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI:

- sprawdziany wiadomości i umiejętności;
- testy sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów literackich i nieliterackich;
- prace domowe;
- prace pisemne krótkoterminowe /notatki, krótkie wypowiedzi o charakterze ćwiczeniowym/;



- karty pracy;
- prezentacje multimedialne;
- wypowiedzi ustne o charakterze maturalnym.

OBSERWACJA AKTYWNOŚCI UCZNIĄ:

- wypowiedzi ustne /odpowiedź na pytanie nauczyciela, referowanie zagadnień, udział w dyskusji, spontaniczne zabieranie głosu na lekcji/;
- referaty i prezentacje (wygłoszone a nie przeczytane);
- aktywność i inicjatywa widoczna na lekcjach, wykonywanie zadań domowych obowiązkowych i dodatkowych dla chętnych;
- samodzielne wykonywanie zadań w realizacji projektów edukacyjnych, zadań zespołowych;
- formy wypowiedzi o charakterze intersemiotycznym.

POPRAWA:

- Uczeń ma możliwość poprawienia pracy klasowej (sprawdzianu) w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
- O formie i terminie poprawy prac klasowych (sprawdzianów) nauczyciel informuje uczniów w dniu oddania ocenionych prac.
- O możliwości i formach poprawy innych ocen decyduje nauczyciel.

ZASADY ZALICZENIA OCENY NIEDOSTATECZNEJ UZYSKANEJ PRZEZ UCZNIĄ W I SEMESTRZE NAUKI W ROKU SZKOLNYM

Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną w I semestrze, jest zobowiązany do zaliczenia całości omówionego w I semestrze materiału zgodnie z zasadami określonymi w WZO w terminie do 30 marca. Formę zaliczenia ustala nauczyciel.

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego są zgodne z WZO i uwzględniają poniższe wartości średniej ważonej:

- sprawdzian semestralny – 5;
- praca klasowa (sprawdzian wiadomości, wypracowanie klasowe) – 4;
- kartkówka – 3;
- odpowiedź ustna – 3;
- referat wygłoszony lub prezentacja problemowa, plan wypowiedzi ustnej – 3;
- praca domowa, krótkie formy wypowiedzi pisemnej – 1;
- praca na lekcji i aktywność – 2;
- praca dodatkowa – 2.

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB PSYCHOFIZYCZNYCH I EDUKACYJNYCH UCZNIÓW CEL:

Wyrównywanie szans edukacyjnych uczniów z dysfunkcjami rozwojowymi lub specyficznymi trudnościami szkolnymi.

ZALECENIA OGÓLNE DOTYCZĄCE PRACY Z UCZNIAMI Z DYSFUNKCJAMI ROZWOJOWYMI I ICH OCENIANIA

Oceniając ucznia z dysfunkcjami rozwojowymi nauczyciel zobowiązany jest:

- stosować się do zaleceń zawartych w opiniach psychologiczno-pedagogicznych i orzeczeniach;
- uwzględniać wielorakie czynniki wpływające na efekty pracy ucznia;
- doceniać nie tylko uzyskany efekt, ale i włożony wysiłek ucznia.



ZASADY OCENIANIA W PRZYPADKU WPROWADZENIA KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ

1. Zdalne nauczanie odbywa się poprzez wykorzystanie środków komunikacji elektronicznej zapewniających wymianę informacji między nauczycielem, uczniem lub rodzicem, w tym poprzez platformę Teams, dziennik elektroniczny.
2. Zajęcia odbywają się zgodnie z zatwierdzonym tygodniowym planem pracy zdalnej.
3. Na lekcjach zajęć artystycznych stosowane są formy sprawdzania wiedzy i umiejętności określone w PZO. Wagi ocen pozostają bez zmian.